

*
Số 02-KH/BCĐ

KẾ HOẠCH
tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
tỉnh An Giang năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ sáu, năm 2026; Công văn số 222-CV/HVCTQG, ngày 09/02/2026 của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về triển khai Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ sáu, năm 2026; Công văn số 248-CV/BTGDVTW, ngày 27/02/2026 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ sáu, năm 2026;

Thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thường trực Tỉnh ủy (tại Công văn số 809-CV/VPTU, ngày 02/3/2026 của Văn phòng Tỉnh ủy) giao Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) chủ trì, phối hợp các đơn vị liên quan tham mưu triển khai thực hiện theo yêu cầu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, bảo đảm phù hợp với tình hình thực tế địa phương;

Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh An Giang năm 2026 (*Cuộc thi*), như sau:

I- MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho cán bộ, đảng viên và Nhân dân trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, củng cố niềm tin, tạo sự đồng thuận trong xã hội.

- Nâng cao hiệu quả công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo dòng thông tin chủ lưu tích cực để định hướng dư luận, góp phần tạo sự đoàn kết, thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội. Trong đó, tập trung tuyên truyền bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới nổi bật của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, Văn kiện Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030; bảo vệ cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng

nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; luận giải những vấn đề lý luận, thực tiễn mới đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước, địa phương, ngành, lĩnh vực; xây dựng, hoàn thiện lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thông qua Cuộc thi, phát triển mạng lưới rộng khắp về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nhất là ở cơ sở, gắn với vai trò nòng cốt của lực lượng vũ trang; lực lượng tuyên giáo và dân vận; phóng viên các cơ quan báo chí, truyền thông; cán bộ nghiên cứu, giảng dạy lý luận chính trị trong trường Đảng và hệ thống giáo dục quốc dân; đoàn viên, thanh niên trong tỉnh.

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Phát huy vai trò của cấp ủy, tổ chức đảng, thủ trưởng cơ quan, đơn vị, địa phương trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức Cuộc thi, coi đây là nhiệm vụ quan trọng trong công tác tư tưởng của Đảng, gắn kết chặt chẽ với các nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị, địa phương và chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên.

- Kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, giữa “bảo vệ” và “đấu tranh”, lấy đấu tranh để bảo vệ, củng cố, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng. Gắn kết chặt chẽ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch với ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ; tình trạng tham nhũng, lãng phí, quan liêu, tiêu cực trong một bộ phận cán bộ, đảng viên.

- Công tác tổ chức chấm thi bảo đảm chặt chẽ, khách quan, công tâm, chính xác, minh bạch, kỹ lưỡng từ cơ sở, lựa chọn được những tác phẩm thực sự xuất sắc để trao giải. Công tác tổ chức Lễ tổng kết, trao giải bảo đảm trang trọng, tiết kiệm, hiệu quả, có sức lan tỏa rộng rãi.

II- NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi: Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh An Giang năm 2026.

2. Chỉ đạo Cuộc thi: Ban Chỉ đạo Tỉnh ủy An Giang về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy).

3. Tổ chức Cuộc thi

- Cơ quan chủ trì: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

- Cơ quan phối hợp: Trường Chính trị Tôn Đức Thắng, Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh.

- Bộ phận Thường trực Cuộc thi: Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

4. Đối tượng dự thi

- Cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân đang sinh sống, công tác, học tập, lao động trên địa bàn tỉnh An Giang. Các đồng chí thành viên Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc và Ban Giám khảo Cuộc thi không tham gia dự thi.

- Tác giả/nhóm tác giả dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, viên chức, người lao động, học viên Trường Chính trị Tôn Đức Thắng; cán bộ, giảng viên trung tâm chính trị xã, phường, đặc khu; học viên, sinh viên các cơ sở đào tạo đại học, cao đẳng trên địa bàn tỉnh; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các ban, sở, ngành, đoàn thể; thành viên Ban Chỉ đạo, Nhóm chuyên gia, Tổ Thư ký, Tổ Cộng tác viên Ban Chỉ đạo 35/Ban Công tác 35 các cấp; sĩ quan, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang; phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông; đoàn viên, thanh niên, văn nghệ sĩ, trí thức.

5. Tác phẩm dự thi

5.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc 1 trong 5 thể loại: Tạp chí, Báo, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip.

5.2. Số lượng tác phẩm

** Với cá nhân*

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm bản in (khổ A4, bìa mềm), file tác phẩm (định dạng Microsoft Word) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file tác phẩm (định dạng mp3/mp4), kịch bản (bản in khổ A4 và file kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

** Với tập thể:*

- Đảng ủy Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh gửi dự thi cấp tỉnh tối đa **12** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Đảng ủy Công an tỉnh, Đảng ủy các Cơ quan Đảng tỉnh, Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh: Mỗi đơn vị gửi dự thi cấp tỉnh tối đa **10** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Đảng ủy Trường Đại học An Giang; đảng bộ xã, phường, đặc khu: Mỗi đơn vị gửi dự thi cấp tỉnh tối đa **05** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Trường Chính trị Tôn Đức Thắng; Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh; Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh; Tạp chí Chiêu Anh Các: Mỗi đơn vị gửi dự thi cấp tỉnh **từ 15 đến 20** tác phẩm cho tất cả các thể loại.

5.3. Tiêu chí tác phẩm

* Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức trong Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm Trung ương phát động Cuộc thi lần thứ sáu, năm 2026 (ngày 22/10/2025). Những tác phẩm đã đăng tải trên phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội từ ngày 23/10/2025 về sau vẫn được tham gia dự thi.

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

* Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”.

- Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- Về hình thức: Tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng

kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

** Tiêu chí về bản quyền*

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.
- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

6. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

6.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ thời điểm ban hành kế hoạch Cuộc thi **đến hết ngày 10/6/2026** (tính theo dấu bưu điện).

Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi phát hành. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

6.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

6.2.1. Ở cấp xã và tương đương

- Các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên, hội viên, nhà báo, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên của Trường Chính trị Tôn Đức Thắng, Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh An Giang, Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh; Tạp chí Chiêu Anh Các: Gửi tác phẩm dự thi về cơ quan/đơn vị.

- Các tác giả/nhóm tác giả là sĩ quan, quân nhân chuyên nghiệp, hạ sĩ quan, chiến sĩ, công nhân, viên chức quốc phòng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh: Gửi tác phẩm dự thi về Đảng ủy Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh (Các đơn vị quân sự địa phương gửi tác phẩm về Ban Công tác 35 địa phương và báo cáo kết quả tham gia dự thi về Đảng ủy Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh).

- Các tác giả/nhóm tác giả là sĩ quan, hạ sĩ quan, chiến sĩ, cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên các cơ quan, đơn vị, trường học thuộc Công an tỉnh: Gửi tác phẩm dự thi về Đảng ủy Công an tỉnh (Công an xã, phường, đặc khu gửi tác phẩm về Ban Công tác 35 địa phương và báo cáo kết quả tham gia dự thi về Đảng ủy Công an tỉnh).

- Các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên các đảng bộ thuộc Đảng bộ Các cơ quan Đảng tỉnh, Đảng bộ Ủy ban nhân dân tỉnh, Đảng bộ Trường Đại học An Giang: Gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 của Đảng bộ mình.

- Các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, hội viên, sinh viên, học sinh các cơ quan, đơn vị, trường học và các tầng lớp Nhân dân tại các xã, phường, đặc khu: Gửi tác phẩm dự thi về Ban Công tác 35 các đảng ủy xã, phường, đặc khu.

6.2.2. Ở cấp tỉnh

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiếp nhận hồ sơ dự thi của các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2.1, tiết 5, phần II Kế hoạch này.

7. Tiến trình tổ chức Cuộc thi

- Tháng 3/2026: Ban hành Kế hoạch, Thể lệ, Phụ lục định hướng chủ đề Cuộc thi năm 2026.

- Từ ngày ban hành kế hoạch Cuộc thi đến ngày 10/6/2025: Các cơ quan, đơn vị, địa phương phát động, tổ chức Cuộc thi; xây dựng tiêu chí tác phẩm thống nhất với tiêu chí của Cuộc thi cấp tỉnh; lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải; lập hồ sơ dự thi gửi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh theo quy định. Các tác phẩm dạng viết gửi dự thi cấp tỉnh phải được quét trùng lặp tại địa phương để bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định.

- Ngày 10/6/2026: Thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi cấp tỉnh.

- Từ ngày 10/6/2026 đến ngày 15/7/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiếp tục sàng lọc hồ sơ, tác phẩm dự thi; chấm thi, xét giải thưởng; gửi tác phẩm dự thi cấp Trung ương.

- Quý IV/2026: Tổ chức Lễ tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp tỉnh.

III- BAN TỔ CHỨC, TỔ GIÚP VIỆC CUỘC THI CẤP TỈNH

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức gồm: Thường trực Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân tỉnh; lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Văn phòng Tỉnh ủy, Công an tỉnh, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Sở Văn hóa và Thể thao, Trường Chính trị Tôn Đức Thắng, Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh.

- Đồng chí Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch Hội đồng nhân dân tỉnh, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng ban.

- Đồng chí Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy và lãnh đạo Ủy ban nhân dân tỉnh làm Phó Trưởng ban.

- Ban Tổ chức Cuộc thi quyết định thành lập Ban Giám khảo Cuộc thi.

- Trưởng ban, Phó Trưởng ban được sử dụng con dấu của cơ quan nơi công tác để thực hiện nhiệm vụ.

2. Tổ giúp việc

Tổ giúp việc gồm các công chức của Cơ quan thường trực Cuộc thi, do đồng chí Trưởng phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy làm Tổ trưởng.

IV- GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Thẻ loại Tạp chí: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 04 giải Ba, 06 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Báo: 01 giải Nhất, 03 giải Nhì, 06 giải Ba, 08 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Phát thanh: 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 02 giải Ba, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Truyền hình: 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 02 giải Ba, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Video Clip: 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 02 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Tổ chức Cuộc thi trao phần thưởng cho tác giả cao tuổi, tác giả nhỏ tuổi tiêu biểu.

1.2. Về giải thưởng Tập thể xuất sắc

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 10 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải Ba trở lên.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải Nhất, Nhì, Ba được tặng Bằng khen của Ban Thường vụ Tỉnh ủy và tiền thưởng.
- Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải Khuyến khích được tặng Giấy khen của Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Bằng khen của Ban Thường vụ Tỉnh ủy và tiền thưởng.

V- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công trách nhiệm của các đơn vị

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp Trường Chính trị Tôn Đức Thắng, Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh xây dựng kế hoạch, thể lệ Cuộc thi, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi; thống nhất các nội dung công việc và phân công nhiệm vụ cụ thể từ khi phát động Cuộc thi đến khi trao giải Cuộc thi.

1.2. Ban Tổ chức Cuộc thi tổ chức tuyên truyền về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và trên không gian mạng.

1.3. Các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2.1, tiết 5, phần II Kế hoạch này căn cứ kế hoạch, thể lệ Cuộc thi và định hướng chủ đề tác phẩm dự thi

để xây dựng kế hoạch, thể lệ, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi ở cơ quan, đơn vị, địa phương mình, bảo đảm thống nhất, đồng bộ với kế hoạch cấp tỉnh. Sau khi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh ban hành kế hoạch cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi cấp xã và tương đương tổ chức phát động cuộc thi, thu nhận tác phẩm, chấm, trao giải ở cấp mình, gửi các tác phẩm dự thi về cấp tỉnh theo quy định.

1.4. Trường Chính trị Tôn Đức Thắng, Báo và Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Hội Nhà báo Việt Nam tỉnh, Tạp chí Chiêu Anh Các phát động, tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi để cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên, hội viên, nhà báo, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên biết và tham gia; khuyến khích tổ chức tổng kết, trao giải cuộc thi tại đơn vị mình và gửi các tác phẩm dự thi về cấp tỉnh theo quy định.

2. Ban Giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh

Theo đề nghị của Cơ quan Thường trực Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Ban Giám khảo. Thành viên, số lượng, cơ cấu Ban Giám khảo bảo đảm khách quan, toàn diện, có chuyên môn phù hợp với từng thể loại, có kinh nghiệm trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi gửi tác phẩm về các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2.1, tiết 5, phần II Kế hoạch này.

3.2. Các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2.1, tiết 5, phần II Kế hoạch này lập hồ sơ dự thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

3.3. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số lượng tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (Theo mẫu 1 gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (Theo mẫu 2 gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

- Nơi nhận hồ sơ dự thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, số 645 Nguyễn Trung Trực, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang. Điện thoại: 07.8888.9442 (đồng chí Đỗ Thị Xuân, Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản), email: thichinhluan35ag@gmail.com.

4. Chấm điểm và xét giải thưởng cấp tỉnh

4.1. Chấm điểm

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiếp tục đánh giá và sàng lọc các tác phẩm dự thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm thi.

- Ban Giám khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xét, trao giải thưởng (lấy điểm từ cao xuống thấp theo điểm bình quân của Ban Giám khảo).

Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức Cuộc thi tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm thi.

4.2. Xét giải thưởng

Căn cứ vào kết quả chấm thi, Ban Giám khảo Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi tiến hành họp, xét giải thưởng cho các tác giả/nhóm tác giả và lựa chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích xuất sắc nhất để trao giải Tập thể xuất sắc. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích và không căn cứ vào kết quả chấm từ cơ sở.


5. Công bố kết quả và trao giải Cuộc thi

- Lễ trao giải Cuộc thi cấp tỉnh được tổ chức vào quý IV/2026.

- Các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức trao giải Cuộc thi ở cấp mình trước thời điểm tổ chức trao giải cấp tỉnh.

6. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn kinh phí hoạt động của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy được giao cho Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy năm 2026.

Đề nghị các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy căn cứ Kế hoạch này để chỉ đạo triển khai Cuộc thi. 

Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 TW (để b/c),
- Học viện CTQG Hồ Chí Minh (để b/c),
- Đ/c Bí thư Tỉnh ủy (để b/c),
- Các đ/c Thường trực Tỉnh ủy (để b/c),
- Thành viên Ban Chỉ đạo, Nhóm Chuyên gia,
Tổ Thư ký Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy,
- TCT Tôn Đức Thắng, Báo và PTTT tỉnh,
Hội Nhà báo VN tỉnh, Tạp chí Chiêu Anh Các,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Lãnh đạo VPTU,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy,
NTDien.

PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC

kiêm

TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Nguyễn Thanh Nhân

THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
tỉnh An Giang năm 2026
(ban hành kèm theo Kế hoạch số -KH/BCĐ, ngày /3/2026
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

CHƯƠNG I
QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

- Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

- Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỉ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

- Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp xã và tương đương có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

- Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II
QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). ***Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.***

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). - Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng: một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). - Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 03 bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: Không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

Dung lượng: một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **3.000** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: Không quá **03** bài, mỗi bài không quá **2.500** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng; tỷ lệ khung hình 16:9.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá **03** Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 05 phút, thể hiện được đặc trưng

của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng; tỷ lệ khung hình 16:9.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 3. Ban Tổ chức, Tổ giúp việc Cuộc thi cấp tỉnh

- Ban Tổ chức, Tổ giúp việc do Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch Hội đồng nhân dân tỉnh, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

- Trưởng ban, Phó Trưởng ban được sử dụng con dấu của cơ quan nơi công tác để thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Cơ quan Thường trực Cuộc thi cấp tỉnh

Cơ quan Thường trực Cuộc thi cấp tỉnh là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có nhiệm vụ:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.
2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các cơ quan, đơn vị, địa phương gửi tham dự Cuộc thi cấp tỉnh.
3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh

1. Ban Giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập theo đề nghị của Cơ quan Thường trực Cuộc thi.
2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Việc tổ chức Cuộc thi cấp xã và tương đương

1. Tùy điều kiện thực tiễn, các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi hoặc phát động hưởng ứng Cuộc thi.
2. Kế hoạch, Thể lệ, Định hướng chủ đề, tiêu chí đánh giá tác phẩm dự thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương bảo đảm thống nhất với tiêu chí của Cuộc thi cấp tỉnh.

Điều 7. Hồ sơ dự thi cấp tỉnh

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 5.2.1, tiết 5, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh). Báo cáo gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Word.

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo Mẫu 2). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi bản in (khổ A4, bìa mềm) và file tác phẩm (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi file tác phẩm (dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả các tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 8. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng cấp tỉnh

1. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng cấp tỉnh thực hiện theo tiết 4, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả chấm thi cấp tỉnh và số lượng, cơ cấu giải thưởng để quyết định trao giải cho các tác phẩm xuất sắc nhất thuộc các thể loại.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi cấp xã và tương đương và kết quả chấm thi cấp tỉnh để đề xuất Ban Thường vụ Tỉnh ủy quyết định tặng giải Tập thể xuất sắc.

Điều 9. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua Cơ quan Thường trực Cuộc thi).

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo

quy định của pháp luật.

Điều 10. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế.

PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh An Giang năm 2026

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số - KH/BCĐTU, ngày /3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy)

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1: Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.

- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.

- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là “bộ phóng lịch sử” đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; phát triển kinh tế nhà nước, phát triển văn hoá Việt Nam...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong năm 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu “lật sử”, “xét lại lịch sử” của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là “rường cột” của chế độ, là “lá chắn thép” bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là “hòn cốt” của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế “chủ động tấn công, dẫn dắt” của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, “định hướng tư tưởng”, “thống nhất nhận thức”, “đi trước mở đường” của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống “phủ xanh” không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn.

DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM DỰ THI
CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỈNH AN GIANG NĂM 2026

Đơn vị/địa phương:

(Mẫu số 1)

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								
...								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột “*Thể loại*”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “*Thời gian/Nơi đăng tải*”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội từ ngày 23/10/2025 trở về sau thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

DANH SÁCH TÁC PHẨM DỰ THI CẤP TỈNH
CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỈNH AN GIANG NĂM 2026

Đơn vị/địa phương:.....

(Mẫu số 2)

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								
...								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.

Cột “*Thể loại*”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.

Cột “*Thời gian/Nơi đăng tải*”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội từ ngày 23/10/2025 trở về sau thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.